

# GEDENK KONZERT

für den grossen Förderer

**Carl-Heinz Johanning**  
(1936 - 2021)

**Duo**  
**Semenenko-Firsova**

Sonntag, 3. April 2022 – 17 Uhr  
Schloss Burg Namedy



Mit diesem Konzert möchten wir Carl-Heinz Johanning ehren und für seine grosszügige Unterstützung für Nachwuchs-Musiker:innen aus Odessa - insbesondere für den 1988 geborenen Geiger Aleksey Semenenko, der heute zu den weltweit führenden Geigern seiner Generation gehört - danken.

Carl-Heinz Johanning war zudem ein bedeutender Förderer des international verbreiteten künstlerisch-sozialen Bildungsprogramms MUS-E®. Dank ihm konnten zahlreiche MUS-E® Klassen durchgeführt werden.



**Prof. Alexey Semenenko - Violine**  
**Inna Firsova - Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 378

Allegro moderato  
Andantino sostenuto et cantabile  
Rondeau. Allegro

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Sonate für Klavier und Violine D-Dur op.12 Nr. 1

Allegro con brio  
Tema con variazioni. Andante con moto  
Rondo. Allegro

\*\*\* Pause \*\*\*

Olivier Messiaen  
(1908-1992)

Thème et Variations für Violine and Klavier (1932)

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

3 Stücke für Violine und Klavier

«Les Berceaux» op. 23  
«Notre amour»  
«Le secret»

Fritz Kreisler  
(1875-1962)

Vienesse rhapsodic fantasetta für Violine und Klavier

Pablo Sarasate  
(1844-1908)

Introduction et Tarantelle op. 43 für Violine und Klavier

Eugène Ysaÿe  
(1858 – 1931)

Poème élégiaque, op. 12 für Violine und Klavier

Über **Aleksey Semenenko** schrieb die Washington Post nach seinem Debüt im Kennedy Center: „Semenenko...erkundete jeden Winkel der Fantasie des Komponisten...ein echter Triumph“. Kurz darauf schwärmte die New York Times, dass sein New Yorker Auftritt als „besonders bereichernd“ erlebt wurde. Spätestens seit seinem Gewinn der angesehenen Young Concert Artists Auditions 2012 in New York gehört Aleksey Semenenko damit zur Weltelite der jungen Generation von Geigern mit einer regen Konzerttätigkeit in Europa, den USA und Japan, sowohl als Solist wie auch als Kammermusiker.

Mit dem Gewinn des International Boris Goldstein Violinwettbewerb in Bern 2015 war der Auftritt beim Musical Olympus Festival in St.Petersburg verbunden, wo er den Publikumspreis erhielt und daraufhin fand sein Debütkonzert mit den Moskauer Philharmonikern statt. Den 2. Preis errang er ebenfalls 2015 beim renommierten Königin Elisabeth Wettbewerb in Brüssel. Die SINFONIMA Stiftung Mannheim förderte ihn mit der Leihgabe einer Amati-Geige, anschliessend wurde ihm von der Deutschen Stiftung Musikleben eine Stradivari-Geige zur Verfügung gestellt. Zu den weiteren Auszeichnungen des Geigers gehört die „Artist of the Month“ Ehrung der Zeitschrift "Musical America Worldwide".

Zu Beginn des Wintersemesters 2021/22 ist Alexey zum Professor im Hauptfach Violine an die Folkwang Universität der Künste in Essen als einer der jüngsten Professoren seines Faches in Deutschland berufen worden.

Die Pianistin **Inna Firsova**, 1988 in Tschita/Russland geboren, begann ihre Ausbildung mit acht Jahren. Bereits vier Jahre später gewann sie den 2. Preis beim internationalen Wettbewerb "Zolotyj Leleka" in der Ukraine. Nach ihrer Ausbildung bei Svetlana Korzhova in Pervomaisk, Ukraine setzte sie ihr Studium bei Grigory Gruzman an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, sowie bei Arnulf von Arnim und Henri Sigfridsson an der Folkwang Universität der Künste in Essen fort. Mittlerweile ist sie Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Klavier-Wettbewerbe in den Kategorien Solo und Kammermusik. Daneben ist Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now. Mehrfach war sie im Rahmen des Klavierfestivals Ruhr in der Bochumer Jahrhunderthalle zu hören.

**Das Duo Semenenko - Firsova** hat sich bereits vor einigen Jahren etabliert. Es konzertierte u.a. beim Usedomer Musikfestival, im Yehudi Menuhin Forum in Bern/Schweiz, in der Philharmonie Kharkov/ Ukraine und bei der internationalen Sommerakademie in Cervo/Italien. 2012 spielten sie im Zyklus „Best of NRW“; und werden regelmässig zu Tourneen durch die USA, veranstaltet vom Young Concert Artists Management eingeladen.

Ihr aussergewöhnlich gutes und sensibles Zusammenspiel wird immer wieder von der Presse hervorgehoben. Seit 2018 sind sie ein Ehepaar.



## Das MUS-E® Programm

Schirmherrin: Heide Prinzessin von Hohenzollern.

Das international verbreitete künstlerisch-soziale Bildungsprogramm MUS-E® ist zurzeit in 7 Bundesländern und 72 Schulklassen präsent. Auch in der Eifel wird das einzigartige Programm von MUS-E® Deutschland e.V. angeboten.

### Was ist MUS-E® und wie funktioniert das Programm?

Künstlerinnen und Künstler aktivieren wöchentlich für 2 Schulstunden eine ganze Klasse mit ihrer Kunst. Nach jedem Schulhalbjahr wechselt die Kunstform, sodass die Kinder nach 2 Jahren 4 verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten erlebt haben. Wir wissen heute, dass die Kinder bereits nach einigen Monaten ihr Verhalten verändern, sowie kreativer und selbstbewusster werden. Aggressionen werden abgebaut und Respekt und Toleranz werden gefördert. Informationen zu MUS-E® erhalten Sie unter [www.mus-e.de](http://www.mus-e.de)

Die Netto-Einnahmen des Konzertes kommen dem MUS-E® Programm in der Eifel zugute.

### Eintrittspreise und Vorverkauf:

Erwachsene	30 Euro
Nichtverdienende	10 Euro

Um den jeweils gültigen Corona-Regeln Rechnung zu tragen, bitten wir Sie darum, eine Reservierung über [www.mus-e.de](http://www.mus-e.de) zu tätigen oder eine Mail an: [info@mus-e.de](mailto:info@mus-e.de) zu senden.

Veranstalter: MUS-E® Deutschland e.V. Musikpark 2 Hafenstrasse 86 – 68159 Mannheim

### Spendenkonten:

Volksbank RheinAhrEifel IBAN DE 70 577 615 91 05 712 525 00

Kreissparkasse Mayen IBAN DE33 5765 0010 0098 0603 61